

Fascicolo 3: *Oltre il testo. Antologia tematica* - Indice

1. Caratteristiche del testo narrativo	p. 5
1.1 La struttura	p. 5
1.2 La fabula e l'intreccio	p. 5
1.3 L'ordine della narrazione	p. 6
1.4 Le sequenze	p. 7
1.5 Le componenti del testo narrativo	p. 8
1.6 I personaggi e la loro funzione	p. 10

2. Le tecniche del testo narrativo	p. 12
2.1 Il punto di vista	p. 12
2.2 Il narratore	p. 12
2.3 Come si narra	p. 13

Percorsi: antologia di testi letterari per temi **p. 15**

1. Ritratti di donne	p. 16
Una vera antipatica!	p. 17
Un'étoile del palcoscenico	p. 22
La bottega dell'arte: Nanà	p. 26
Sala d'ascolto: La mia ragazza mena	p. 27
2. L'adolescenza	p. 29
Piccole donne	p. 30
Il diario di Anna Frank	p. 35
Il giovane Holden	p. 40
La bottega dell'arte: Gli adolescenti	p. 46
Sala d'ascolto: Il tempo se ne va	p. 46
3. La violenza	p. 49
La prigione	p. 50
La monaca di Monza	p. 56
Tommasino	p. 60
Hassan, il cacciatore di aquiloni e la dignità perduta	p. 65
La bottega dell'arte: Guernica	p. 70
Sala d'ascolto: Vai con un po' di violenza	p. 71
4. Il mondo delle emozioni e dei sentimenti	p. 73
Lettera a un adolescente	p. 74
Nedda	p. 78
Il garofano rosso	p. 96
La bottega dell'arte: Il bacio	p. 100
Sala d'ascolto: Emozioni	p. 100
5. I giovani e la famiglia	p. 103
Lettera al padre	p. 105
Il padre di famiglia	p. 110
Agostino e la madre	p. 115
Anno zero	p. 119
La bottega dell'arte: Sacra famiglia con San Giovanni Battista	p. 123
Sala d'ascolto: Father and Son	p. 124

6. Il viaggio come percorso dell'anima	p. 127
Alla reggia di Alcino: l'identità ritrovata	p. 128
Il viaggio di Renzo	p. 133
Dentro la tana del coniglio	p. 136
La bottega dell'arte: Aeroplano sul treno	p. 140
Sala d'ascolto: Panama	p. 141
7. Tra normalità e follia	p. 144
Della condizione e delle operazioni del rinomato idalgo don Chisciotte della Mancia	p. 146
La signora Frola e il signor Ponza, suo genero	p. 153
Caligola	p. 160
La bottega dell'arte: Campo di grano con volo di corvi	p. 164
Sala d'ascolto: Confessioni di Alonzo Quijano	p. 165
8. Libertà e partecipazione	p. 167
Il gabbiano Jonathan Livingston	p. 168
Il lungo viaggio	p. 176
Gli animali partecipano al successo della rivoluzione	p. 184
La bottega dell'arte: La Gioconda con i baffi	p. 194
Sala d'ascolto: La libertà	p. 196
9. Ridere di sé stessi, sorridere degli altri	p. 199
Chichibò e la gru	p. 200
La giara	p. 205
L'uomo dalla faccia di ladro	p. 213
La bottega dell'arte: Il Medico	p. 216
Sala d'ascolto: Meno male	p. 217
10. La guerra	p. 219
Trecento guerrieri	p. 220
Il prigioniero	p. 225
Il coraggio degli Alpini	p. 230
La bottega dell'arte: La battaglia	p. 233
Sala d'ascolto: Viva la guerra	p. 234