

Presentazione

Il Book di Storia Moderna, pensato e creato per le classi seconde della scuola secondaria di I grado, segue in linea generale l'iter didattico e contenutistico intrapreso lo scorso anno.

Anche quest'anno gli argomenti inseriti nel Book costituiscono il punto di partenza per la conoscenza critica degli eventi storici e per un fattivo coinvolgimento degli alunni nel processo di apprendimento mediante l'utilizzo di metodologie didattiche laboratoriali e delle tecnologie.

Seguendo le *Indicazioni nazionali per il curricolo del primo ciclo d'istruzione*, il Book si pone quale finalità la formazione negli allievi di una coscienza storica che nasca dallo studio dei fatti e dalla scoperta del patrimonio storico e culturale, come testimonianza del passato che deve essere valorizzato e tutelato. Per tale motivo, a voler rilevare lo stretto legame tra storia e arte, quest'ultima intesa come espressione della cultura dei popoli precedenti, all'inizio di ogni Unità è presente l'immagine relativa ad un documento iconografico o materiale di cui viene fornita una breve spiegazione contestualizzando l'opera. L'invito rivolto ai ragazzi è anche quello di cercare, nel luogo in cui vivono, tracce della storia locale e di scoprire come essa si intrecci con importanti eventi, nazionali e non, che hanno caratterizzato il nostro passato.

Il Book intende anche avviare i ragazzi alla consapevolezza che la realtà che oggi viviamo nasce dall'incontro di popoli e di culture, inizialmente circoscritto all'area del Mediterraneo e che, col passare dei secoli e con le scoperte geografiche, ha interessato uno scenario ancora più ampio.

Gli avvenimenti presi in esame sono quelli che vanno dal Quattrocento (Rinascimento e Umanesimo) fino al termine dell'Ottocento.

Gli argomenti trattati continuano ad aggiungere tasselli alla conoscenza di un panorama storico che raggiungerà la sua completezza, nel corso del prossimo anno, con la scoperta degli avvenimenti relativi al XX e XXI secolo.

Elementi di continuità con il Book di Storia Medioevale rimangono i seguenti:

- la presenza di un **documento iniziale**, che introduce l'argomento trattato nell'unità;
- la **linea del tempo** (il periodo preso in esame è indicato con lo stesso colore in tutte le unità);
- i **focus**, che forniscono ulteriori informazioni sull'argomento;
- la **sintesi**;
- le **parole di nuova acquisizione** indicate con diversi colori (vedi legenda);
- le **attività di riepilogo**, che hanno lo scopo di guidare alla rielaborazione degli argomenti trattati;
- i **Webquest**, che con la metodologia del problem solving e della didattica laboratoriale consentono agli alunni di approfondire le loro conoscenze.

Le novità presenti nel Book di Storia Moderna sono le seguenti:

- **registrazione vocale della sintesi di ogni unità**, per agevolare gli alunni con DSA (versione digitale);
- **due mappe concettuali**: una tradizionale e l'altra più semplice che rappresenta i concetti con l'ausilio delle immagini;
- il **"sole dei saperi"**: uno schema che serve a creare dei collegamenti con le altre discipline (tecnologia, arte, musica, geografia, scienze,.....), al fine di sottolineare l'unicità

del sapere e per abituare gli alunni ad una esposizione pluridisciplinare dell'argomento studiato, in preparazione al colloquio d'esame di licenza media;

- **attività con due livelli di difficoltà:** le prime, più semplici, contrassegnate da una stella (★); le altre, contrassegnate da due stelle (★★), sono state pensate per potenziare le abilità degli alunni più capaci;
- una **“scheda di lettura” dei monumenti e delle opere d'arte**, al fine di guidare gli alunni alla scoperta del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio in cui vivono. Anche questa scheda è stata creata con due livelli di difficoltà.

Alla realizzazione del Book di storia hanno contribuito le seguenti docenti:

- Giovanna Ballerini dell'I.C. Fossola Gentili - Carrara (MS)
- Giovanna Boi dell'I.C. Carrara e Paesi a Monte - Carrara (MS)
- Regina Bottari dell' I.C. Secondo - Francavilla Fontana (BR)
- Maria Elia dell'I.C. Secondo – Francavilla Fontana (BR)
- Adriana Francina dell'I.C. “ Francesco Petrarca” - Catania
- Maria Rina Dell'Utri dell' I.C. “Lombardo Radice” - Caltanissetta
- Rossana Giorgio dell' I. C. “Perotti Ruffo” – Cassano delle Murge (BA)
- Antonella Laera dell'I.C. Secondo – Francavilla Fontana (BR)
- Giuliana Magli dell'I.C. G. Mariti – Fauglia (PI)
- Lucia Visciglia dell' I.C. “Erodoto” – Corigliano Calabro (CS)

Coordinamento dei lavori: Loredana Pardo dell'I.C. “Lombardo Radice” di Caltanissetta

Un ringraziamento ai seguenti alunni per il loro contributo:

Lorenzo Ammirato, Laura Bello, Klaus Eliad, Alessia Greco, Gianmaria Viteritti, classe 2^a D della scuola secondaria di I grado di Fauglia.

Legenda:

Nel book vi sono termini di nuova acquisizione evidenziati con colori diversi in base all'ambito di appartenenza:

- azzurro: **arte**
- viola: **religione**
- rosso: **economia**
- verde: **politica**
- arancione: **società**

Indice

1. Introduzione allo studio della storia
2. Il Rinascimento e l'Umanesimo
3. Le grandi scoperte geografiche
4. La Riforma protestante e la Controriforma cattolica
5. L'Europa e l'Italia nel Cinquecento
6. Il Seicento: scienza, cultura e società
7. Il Settecento: l'Illuminismo
8. Il Settecento: la politica in Europa e in Italia
9. La prima rivoluzione industriale
10. La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti
11. La Rivoluzione francese
12. Napoleone Bonaparte
13. Il Congresso di Vienna
14. Le nuove ideologie politiche e il Romanticismo
15. I moti rivoluzionari, la prima e la seconda guerra d'indipendenza
16. I personaggi illustri del Risorgimento italiano
17. L'Unità d'Italia
18. Gli Stati Uniti nell'Ottocento
19. Situazione politica in Europa alla fine dell'Ottocento