

Presentazione

Il Book di Storia Contemporanea può essere considerato l'ultimo segmento di un lungo viaggio iniziato alla scuola primaria e proseguito negli anni; tale percorso ha avuto ed ha lo scopo di far conoscere eventi e personaggi che hanno segnato/contraddistinto la storia dell'umanità.

Se negli anni passati lo studio dei fatti ha permesso ai ragazzi di riflettere sulle scoperte e sulle conquiste umane ma anche sui tanti errori commessi (guerre, discriminazioni, genocidi,.....), la conoscenza degli avvenimenti dei secoli XX e XXI offre l'opportunità di capire più da vicino la complessa situazione politica, economica e sociale che oggi viviamo.

Il contesto geografico dei fatti e dei fenomeni presi in esame si fa sempre più ampio e si scoprono relazioni/interconnessioni tra paesi, anche apparentemente lontani, che conferiscono a qualsiasi situazione o problema un carattere globale. La storia così diventa chiave di lettura per il presente, ecco perché si reputa importante guidare le nuove generazioni alla formazione di una coscienza storica ed educare ai valori della pace, della fratellanza e della libertà.

Gli argomenti presentati sono quelli che vanno dai primi del Novecento ai nostri giorni. Il Book non ha comunque la pretesa di essere un manuale esaustivo, i contenuti, infatti, benché numerosi, diventano punto di partenza per la ricerca e l'approfondimento a cui i docenti sapranno guidare gli alunni, in un'ottica che non considera la conoscenza degli argomenti come fine ultimo dell'azione didattica; questi piuttosto diventano "strumenti" indispensabili per l'acquisizione di competenze disciplinari e di cittadinanza che contribuiscono alla formazione dei ragazzi, in conformità con quanto affermato dalle **Indicazioni nazionali per il curricolo**.

Le attività proposte a fine Unità e i Webquest insieme all'uso delle tecnologie, stimoleranno un maggiore coinvolgimento degli alunni nel processo di apprendimento mediante attività laboratoriali, sviluppando lo spirito di ricerca, le capacità analitiche e critiche.

In linea con quanto proposto lo scorso anno, anche il Book di Storia Contemporanea sottolinea lo stretto legame tra storia e arte, presentando ad inizio Unità un quadro o un documento materiale di cui viene fornita una breve spiegazione che serve a contestualizzare l'opera. In questo modo si invita i ragazzi a conoscere il patrimonio artistico e culturale presente non soltanto nel proprio territorio ma in tutto il mondo e di conseguenza a valorizzarlo e tutelarlo, in quanto testimonianza della storia e delle culture dei popoli.

Ogni Unità del Book di Storia Contemporanea ha la seguente struttura:

- la presenza di un **documento iniziale** (iconografico, materiale, scritto), che introduce l'argomento trattato nell'unità;
- la **linea del tempo** (il periodo preso in esame è indicato con lo stesso colore in tutte le unità);

- i **focus**, che forniscono ulteriori informazioni sull'argomento;
- la **sintesi**;
- le **parole di nuova acquisizione** indicate con diversi colori (vedi legenda);
- **attività con due livelli di difficoltà**: le prime, più semplici, contrassegnate da una stella (★); le altre, di media difficoltà, contrassegnate da due stelle (★★);
- i **Webquest**, che con la metodologia del problem solving e della didattica laboratoriale consentono agli alunni di approfondire le loro conoscenze.
- **registrazione vocale della sintesi** di ogni unità, per una didattica inclusiva (versione digitale);
- **due mappe concettuali**: una tradizionale e l'altra più semplice che rappresenta i concetti con l'ausilio delle immagini;
- il "**sole dei saperi**": uno schema che serve a creare dei collegamenti con le altre discipline (tecnologia, arte, musica, geografia, scienze,.....), al fine di sottolineare l'unicità del sapere e per abituare gli alunni ad una esposizione pluridisciplinare dell'argomento studiato, in preparazione al colloquio d'esame di licenza media;
- una "**scheda di lettura**" dei monumenti e delle opere d'arte, al fine di guidare gli alunni alla scoperta del patrimonio artistico e culturale presente nel territorio in cui vivono. Anche questa scheda è stata creata con due livelli di difficoltà.