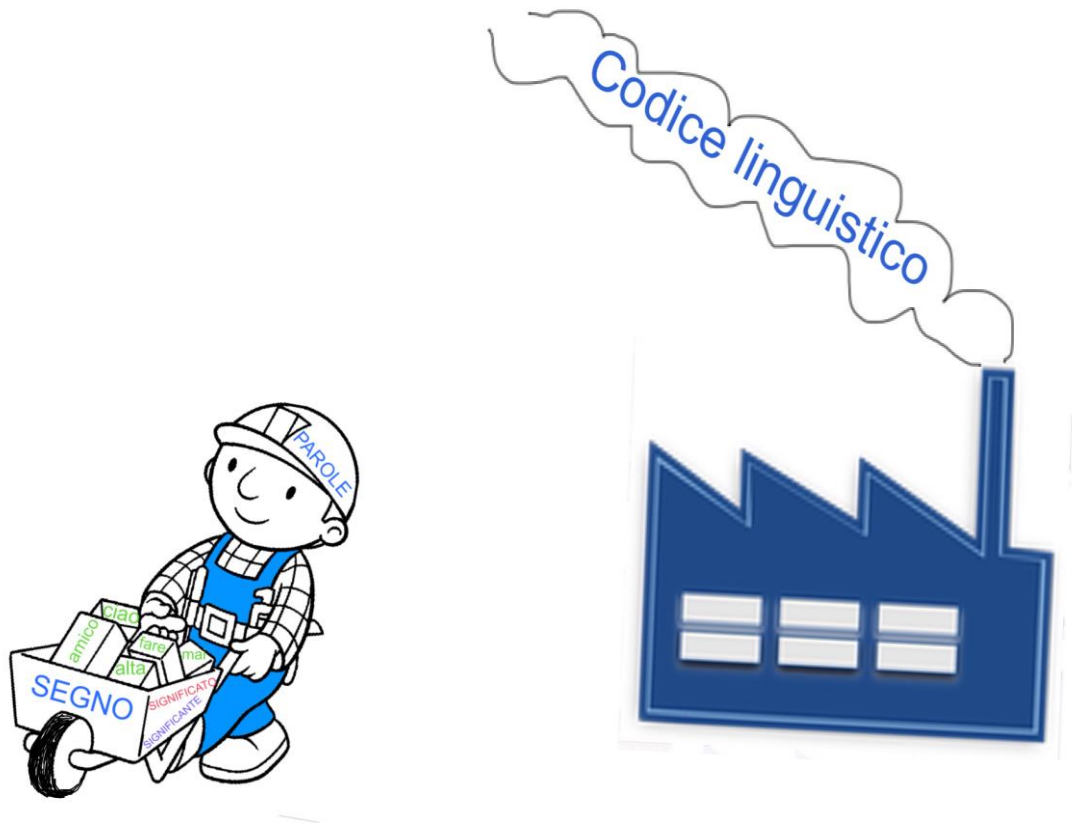


Capitolo 1

La Fabbrica delle Parole



1.1 La comunicazione

1.2 Linguaggi, codici e segni

1.3 La lingua e le parole

1.4 Parole e testo: andata e ritorno

1.1 LA COMUNICAZIONE

Attività 1



Cosa ti fa venire in mente il verbo “comunicare”?

Prova a riempire lo schema a stella



Attività 2



Colora la vignetta, osservalà e completa la tabella con i dati richiesti



Chi/cosa comunica?	Qual è il messaggio?	A chi è destinato?
1. Ambulanza		
2. Manifesto		
3.		Passante
4.	Saluto	
5.	Dare la precedenza	

Come si ricava dalla vignetta che hai analizzato ci sono tanti modi diversi di comunicare che a loro volta si dividono in due grandi gruppi:

1) La comunicazione verbale che può essere orale (corrispondente ai numeri _____ della tabella) e scritta (corrispondente ai numeri _____ della tabella).

2) La comunicazione non verbale in cui entrano in gioco i nostri cinque sensi (udito, _____, olfatto, _____, _____).

Alle domande a cui abbiamo risposto nella tabella corrispondono tre elementi della comunicazione:

EMITTENTE = chi o cosa emette il messaggio

MESSAGGIO = ciò che viene comunicato

DESTINATARIO o RICEVENTE = chi o cosa riceve il messaggio

Attività 3



Completa la tabella individuando un emittente ed un ricevente

Emittente	Messaggio	Ricevente
	Chi mi ha nascosto il diario?	
	Si avvisano le famiglie che la riunione del Comitato Genitori si terrà in aula magna	
	Vorrei due etti di parmigiano	
	Vuoi eliminare il nuovo documento word?	
	Stamani ho mal di pancia: posso stare a casa da scuola?	

Attività 4



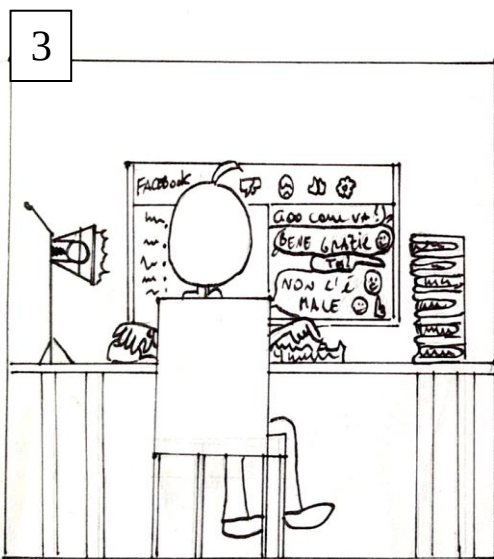
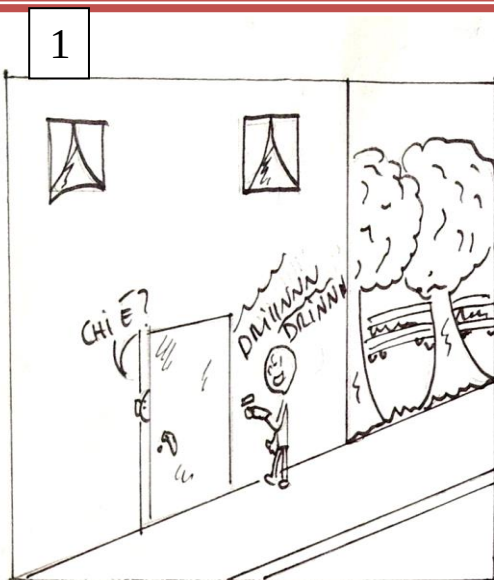
Formula un possibile messaggio per ogni coppia emittente – ricevente

Emittente	Destinatario	Messaggio
Cartolaio	Cliente	
Insegnante	Alunno	
Presentatore	Telespettatori	
Cameriere	Cuoco	
Tassista	Cliente	

Attività 5



Colora le vignette, osservalo e inserisci nella tabella i dati richiesti



Mezzo fisico attraverso cui passa il messaggio	Argomento/Tema del messaggio	Modalità che permette di capire il messaggio
1. Aria		Modalità non verbale (suono campanello)
2.		
3. Computer		Modalità verbale (lingua italiana)
4.		

L'elemento fisico attraverso il quale si diffonde il messaggio è il **CANALE**

L'argomento/tema del messaggio è il **REFERENTE**

La modalità che permette di capire il messaggio è il **CODICE**

Attività 6



Indica il possibile canale per ognuno dei seguenti messaggi

- 1) Saluti e baci da Firenze _____
- 2) Ed ora per i nostri ascoltatori un'altra canzone _____
- 3) Scusi tanto, credo di aver sbagliato numero _____
- 4) Ciao, vado a casa a mangiare _____
- 5) Saldi al 50% _____
- 6) Avviso ai signori viaggiatori: "Il treno in ritardo n° 343 proveniente da Torino è in arrivo al binario 4" _____
- 7) Il traffico in via Verdi è interrotto per lavori in corso _____
- 8) Divieto di fumare _____
- 9) Uscita di sicurezza _____

Attività 7



Quale codice verrà probabilmente usato nelle comunicazioni indicate?

Scegli fra i codici proposti e inseriscili negli spazi

VERBALE – MATEMATICO – STRADALE – SEGRETO – MUSICALE –

NON VERBALE (gestuale) – ICONICO (immagini) – NON VERBALE (sonoro)

- 1) Un ragazzo strizza l'occhio ad un amico come segno di intesa _____
- 2) Uno studente scrive e risolve un' espressione alla lavagna _____
- 3) Un turista chiede informazioni ad un passante _____
- 4) Un cartello segnala una doppia curva su una strada di montagna _____
- 5) Un ragazzo invia una faccina sorridente ad un amico _____
- 6) A scuola la campanella segnala la fine della prima ora di lezione _____
- 7) Durante la seconda guerra mondiale per comunicare fra alleati senza farsi comprendere dai nemici _____

ADESSO HO CAPITO CHE ...

Inserisci negli spazi i seguenti termini:

CANALE – ORALE – DESTINATARIO – VERBALE – CODICE –
MESSAGGIO – EMITTENTE – REFERENTE.



La comunicazione si divide in non verbale e _____; quest'ultima può essere _____ o scritta.

Ciò che viene comunicato è il _____, chi lo produce è l' _____, mentre chi lo riceve è il _____. Il mezzo fisico attraverso cui si diffonde il messaggio è il _____, il tema del messaggio è il _____, la modalità, che permette di capire il messaggio è il _____.

COMINCIA L'ALLENAMENTO



ESERCIZIO 1

Nelle seguenti comunicazioni indica emittente, ricevente, messaggio e suo significato e infine se il codice è costituito da linguaggio verbale o non verbale.

a) Sul tavolo del soggiorno c'è un biglietto con questo messaggio:

"Per Luisa. Vai a prendere Marco alla scuola materna perché io torno troppo tardi.
NON SCORDARTELO, mamma".

Emittente _____ Destinatario _____ Codice _____

Messaggio e suo significato _____

b) Dopo aver lavorato per un'ora attorno al rubinetto della doccia, tuo padre si volta nella tua direzione con la mano destra chiusa a pugno ed il pollice alzato.

Emittente _____ Destinatario _____ Codice _____

Messaggio e suo significato _____

ESERCIZIO 2

Completa la tabella inserendo gli elementi della comunicazione del testo seguente

Lucia aveva detto ai ragazzi che quel giorno a cena ci sarebbe stata la pizza. Piero arrivò dopo due ore di palestra con una fame da lupi dicendo a Luigi: "Speriamo che la mamma abbia preparato almeno due pizze a testa". Luigi scoppiò a ridere e gli diede la triste notizia: le pizze erano tutte finite nella spazzatura completamente bruciate.

EMITTENTE	DESTINATARIO	REFERENTE



Attività 1



In realtà manca ancora un elemento per comprendere correttamente una comunicazione. È un elemento molto importante che fa da sfondo agli altri.

Colora le vignette, osservale e completa il testo sottostante



In ogni vignetta l'emittente è _____, il destinatario/ricevente è _____,

il codice è _____, il messaggio è _____, il canale è _____

Il referente invece cambia: nella prima è _____ nella seconda è _____

Il referente è cambiato perché è cambiata la situazione concreta in cui avviene la comunicazione tra padre e figlio.

Nella prima emittente e destinatario si trovano _____

Nella seconda invece emittente e destinatario si trovano _____

La situazione concreta che fa da cornice alla comunicazione, si chiama CONTESTO.

Attività 2



Individua nel tuo quaderno per ognuno dei seguenti messaggi due contesti diversi e, se vuoi, disegna le vignette

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1) Che barba! | 8) Anna ha perso la bussola. |
| 2) L'operazione è riuscita. | 9) Mi sembra che manchi l'olio. |
| 3) Sono finite le penne. | 10) Ada prende suo marito per la gola. |
| 4) Ecco, davanti a te, una gru. | 11) Ha il collo troppo lungo. |
| 5) Lo zio prende spesso un espresso. | 12) La porta non è ben difesa. |
| 6) Che terribile lezione! | 13) Secondo me è molto cara. |
| 7) Che lavata di testa! | |

Attività 3



Al contrario delle attività precedenti (dove il messaggio era lo stesso, ma cambiava il referente) adesso proviamo a cambiare il messaggio pur mantenendo lo stesso referente (ciò a cui il messaggio si riferisce).

Scegli un'attività svolta a scuola e immagina di raccontarla nei diversi contesti indicati (scrivi i messaggi sul quaderno)

Attività scelta: _____

Ti trovi a raccontarla...

- 1) ...nello spogliatoio della palestra ad un tuo amico.
- 2)... di pomeriggio durante la merenda, alla mamma di un tuo compagno di classe da cui sei andato a fare i compiti.
- 3)... la mattina a scuola alla Preside, in qualità di rappresentante di classe.

In tutti e tre i casi precedenti il contesto ha modificato la forma del messaggio cioè il modo in cui il messaggio viene formulato.

La forma del messaggio si chiama REGISTRO LINGUISTICO ed è molto importante saperlo riconoscere ed utilizzare al momento opportuno.

Attività 4



I messaggi che hai formulato nell'attività precedente sono stati espressi con tre registri linguistici differenti che si definiscono : MEDIO – FORMALE – INFORMALE.

Consultati con i compagni e l'insegnante e inserisci negli spazi il tipo di registro linguistico utilizzato nell'attività precedente

Messaggio 1 _____ Messaggio 2 _____ Messaggio 3 _____

Attività 5



Spiega sul quaderno che cosa caratterizza i registri linguistici formale ed informale.

ADESSO HO CAPITO CHE ...



Cancella l'opzione errata e inserisci i termini seguenti:

LUOGO – FORMALE – CANALE – REGISTRI– DESTINATARIO –
CONTESTO – INFORMALE – PAROLE – SITUAZIONE – MODO

L'elemento molto importante che mancava è il _____ cioè la _____ concreta in cui viene formulato il messaggio; esso è riferito al _____, al tempo, ma anche al tipo di relazione esistente tra emittente e _____. Nelle attività 1 e 2 il contesto modifica *significato/forma* del messaggio, mentre nell'attività 3 il contesto modifica *significato/forma*. In quest' ultimo caso sono cambiate le _____ utilizzate e il _____ in cui il messaggio è stato formulato, cioè sono stati utilizzati _____ linguistici differenti. Un registro caratterizzato da parole semplici e colloquiali si dice _____, mentre un registro caratterizzato da un lessico ricercato e difficile, da formule di cortesia e da una sintassi complessa si dice _____.

COMINCIA L'ALLENAMENTO



ESERCIZIO 1

Individua il contesto (luogo e interlocutori) in cui vengono trasmessi i seguenti messaggi e scrivilo nel quaderno.

- 1) Per favore metta 20 euro di benzina, poi controlli la pressione dei pneumatici.
- 2) Signora Rossi ha una frattura, mi dispiace ma dobbiamo immobilizzarle la gamba.
- 3) Ecco a lei l'ultimo numero della Settimana Enigmistica.
- 4) Se questo modello di pantalone non le piace posso proporgliene altri.
- 5) Prima di risolvere il problema, mi raccomando leggete con attenzione il testo e scrivete correttamente i dati.
- 6) Attenzione non può svoltare a sinistra: è senso unico.

ESERCIZIO 2

Per ciascuno dei messaggi completa la colonna nella parte corrispondente al contesto, poi precisa il significato in relazione al contesto (l'esercizio è avviato)

Messaggio	Contesto	Significato
Non c'è corrente.	1- Un canoista ad un altro. 2- Due amici mentre guardano un film.	1-Movimento del mare 2- Energia elettrica
Dammi la coppa.	1- Il macellaio al suo aiutante. 2-	1 2-
Quella è una serpe.	1- 2- Ada e Rita mentre passeggiano.	1- 2-
Piantala!	1- Mamma e figlio capriccioso. 2-	1- 2-

ESERCIZIO 3

Nella seguente tabella sottolinea, fra i messaggi proposti, quello formulato con il registro più adeguato al contesto corrispondente.

Contesto	Messaggio
1. Un medico sta finendo di visitare un paziente.	a) Il suo orecchio destro è molto infiammato. Le prescrivo un antibiotico da prendere una volta al giorno. b) Assuma queste pasticche e l'otite le passerà. c) Prendi questa medicina e non lamentarti troppo!
2. Un cliente ad un cameriere.	a) Ehi bello! Non è ancora ora di portarmi la mia pizza? b) Sarebbe così cortese da servirmi la pizza che le ho gentilmente ordinato quaranta minuti fa? c) Per favore, potrebbe controllare se la pizza, che ho ordinato, è pronta?
3. Due amiche si stanno salutando	a) Un caro saluto ed un abbraccio a tuo marito b) Ossequi e cordiali saluti c) Saluti da parte mia a suo marito
4. Un alunno entra in classe in ritardo	a) Buongiorno professore, mi scuso per il ritardo b) Professore, le chiedo cortesemente di volermi scusare per il ritardo causato da motivi indipendenti dalla mia volontà c) Ciao a tutti, sono arrivato in ritardo: che c'è di strano?

ESERCIZIO 4

Leggi le comunicazioni.

- 1) E' apparso evidente a tutti che l'amico di Anna parlasse senza cognizione di causa.
- 2) Scusi cameriera, cortesemente, mi potrebbe portare il conto?
- 3) Per cortesia, conducente, le dispiacerebbe ridurre l'andatura della sua automobile?
- 4) Quest'oggi il clima è veramente inclemente, per cui ti suggerisco di abbigliarti in maniera appropriata.
- 5) Se le circostanze non mi lasciassero alternativa non esiterei ad impiegare metodi coercitivi per indurvi ad un maggior rispetto.

Ed ora rispondi:

il registro linguistico utilizzato è: **Formale** ☐ **Informale** ☐

ESERCIZIO 5

Trasforma le comunicazioni precedenti utilizzando un registro informale e scrivile nel quaderno.

ESERCIZIO 6

Leggi le comunicazioni.

- 1) Smettila di scocciarmi, sei veramente pesante!
- 2) Mamma mia, che botta, ma per fortuna non c'è niente di rotto.
- 3) Marco sputa fuori il rospo! Chi è la tipa che ti piace?
- 4) Adesso basta! Spiegami una buona volta perché sono tre giorni che sei muta come un pesce e mi fai il muso.

Ed ora rispondi:

il registro linguistico utilizzato è: **Formale** ☐ **Informale** ☐

ESERCIZIO 7

Trasforma le comunicazioni precedenti utilizzando un registro formale o medio e scrivile nel quaderno.

ESERCIZIO 8

Trasforma il dialogo seguente dal registro informale al registro formale. L'esercizio è avviato .

Registro informale

Carla- Ciao, mi faresti i provare queste scarpe?

Commessa – Tieni, sono molto carine e ci sono anche di altri colori.

Carla – Belle! Mi fai provare anche quelle rosse?

Commessa – Te le prendo subito, intanto guarda se ci cammini bene.

Registro formale

Carla – Buongiorno, mi farebbe provare queste scarpe?

.....

CON UNA MAPPA CI SI ORIENTA MEGLIO



Completa la mappa inserendo i termini dati (attenzione sono più del necessario!)

CONTESTO – SITUAZIONE – MESSAGGIO – TESTO – REGISTRI LINGUISTICI – REFERENTE
– COMUNICAZIONE – ALFABETO – ICONICO

**Se hai lavorato bene ti accorgerai che nella mappa manca il riquadro per il CANALE:
inserisci tu il riquadro al posto giusto!**

